

2020年广州市初中毕业生学业考试

语 文

参考答案及解析

卓越教育中考语文专家团队

积累与运用

【总评】

本次积累与运用部分前四题延续广州中考近几年的考查形式，考查的知识点还是字音辨析、字形辨析、词语辨析与运用和病句辨析，主要考查学生的识记，理解和运用能力，难度不大。第五题以选择题的形式考查对联，与去年相比，难度降低。这些题目要求学生回归教材，重视积累，加强运用。第六题名著阅读，题型与分值延续了2019年的考法，要求学生对名著中的人物及其相关故事情节有清晰的了解，这就需要学生平时重视名著的阅读积累，并能从故事情节中辩证分析和看待人物形象。

1.

【参考答案】D

【考查知识点】常用字读音的识记与辨析

【能力要求】本题考查学生的识记能力

【题目解析】本题考查形式与去年一样，要求考生根据题目各项给出的四个词语来辨析加点字读音是否相同。A选项为 guǎng / kuàng dǒu；B选项为 zhuó qì/qiè；C选项为 liào/ liáo jū / jù；D选项为 hè xuàn。考查内容分别涉及到易读错的字、多音字、形近字等。选项中所考查的字都出自课本，辨析难度不大，所考查的16个词语全部出自七年级到九年级六册语文课本中的“读读写写”、新课标3500个常用字、课下注释，体现了《广州市义务教育阶段学业质量评价标准语文》的基本要求和精神。

选项	词语	出处	词语	出处	词语	出处	词语	出处
A	粗犷	七上第3课《雨的四季》	心旷神怡	八下第19课《登勃朗峰》	斗篷	——	气冲斗牛	七下第2课《说和做——记闻一多先生言行片段》
B	着落	七上第2课《济南的冬天》	不着痕迹	——	默契	七下第7课《土地的誓言》	锲而不舍	七下第2课《说和做——记闻一多先生言行片段》
C	瞭望	八下第14课《应有格物致知精神》	眼花缭乱	八上第3课《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》	拮据	九上第15课《我的叔叔于勒》	引经据典	——
D	应和	七上第1课《春》	随声附和	七上第19课《皇帝的新装》	炫耀	七上第19课《皇帝的新装》	目眩神迷	八下第20课《一滴水经过丽江》

【答题关键】这些词语的出处提醒了考生应重视积累，多留意重点字、易错字音的识记。

2.

【参考答案】B

【考查知识点】常用字形的辨析

【能力要求】本题考查学生的识记能力

【题目解析】本题考查形式与去年一样，要求考生根据题目各项给出的四个词语找出没有错别字的一项。考查内容分别涉及到易写错的字、多音字、形近字等方面。A 选项中“娇揉造作”的“娇”应改为“矫”，“重蹈复辙”的“复”应改为“覆”；C 选项中“消声匿迹”的“消”应该为“销”；D 选项中“漩窝”的“窝”应改为“涡”，“不屑置辨”的“辨”应改为“辩”。考查词语都出自课本，辨析难度不大，所考查的 16 个词语全出自七年级到九年级六册语文课本中的“读读写写”、新课标 3500 个常用字、课下注释，体现了《广州市义务教育阶段学业质量评价标准语文》的基本要求和精神。

选项	词语	出处	词语	出处	词语	出处	词语	出处
A	云霄	七上第 9 课《从百草园到三味书屋》	矫揉造作	九上第 8 课《论教养》	分歧	七上第 6 课《散步》	重蹈覆辙	——
B	秀颀	八上第 14 课《白杨礼赞》	吹毛求疵	九下第 13 课《短文两篇》	遏制	八上第 15 课《散文两篇》	名副其实	八下第 19 课《登勃朗峰》
C	蔓延	八上第 18 课《苏州园林》	销声匿迹	八下第 5 课《大自然的语言》	盘桓	九下第 7 课《溜索》	自出心裁	八上第 18 课《苏州园林》
D	遒劲	八上第 20 课《梦回繁华》	分崩离析	八下第 16 课《庆祝奥林匹克运动复兴 25 周年》	漩涡	八下第 17 课《壶口瀑布》	不屑置辩	九下第 5 课《孔乙己》

【答题关键】这些词语的出处提醒了考生应重视积累，多重视重点、易错字形的识记。

3.

【参考答案】A

【考查知识点】词语的辨析与运用

【能力要求】本题考查学生的理解能力

【题目解析】考生要注意区分词语在不同语境下的使用。A 选项中“微不足道”是指意义、价值等小得不值得一提。与题目“柔弱的小草，没有花香，没有树高”特点相符。B 选项中“大彻大悟”形容最彻底的了解和最深刻的觉悟，程度过深，与题目“经过老师讲解”的语境不符，使用“恍然大悟”更为恰当。C 选项中“天伦之乐”指老一辈和小一辈有血缘亲属关系之间的家庭乐趣。题目中对象是“老师”和“同学们”，不符合文意。D 选项中“行云流水”形容文章自然不受约束，就像漂浮着的云和流动着的水一样。题目中

形容时间流逝飞快，应为“白驹过隙”。

【答题关键】学生在复习时要注重回归课本，掌握词语的意义，并且要注意词语在实际语境中的使用。

4.

【参考答案】D

【考查知识点】语病的辨析

【能力要求】本题考查学生的理解能力

【题目解析】本题要求考生根据题目各项给出的句子来辨析没有语病的一项。所考查的语病类型分别是搭配不当、成分残缺或赘余、语序不当。这些病句类型比较常见，属于简单题，不难判断。A选项成分残缺，题中“随着”“给”两词导致句子缺少主语，应删去“随着”或“给”；B选项句式杂糅，“之所以……是因为……”和“……的原因是……”两种句式杂糅，应该删去“的原因”；C选项语序不当，“举办与策划”应改为“策划与举办”。

【答题关键】考查的这些病句是常见的类型，平时应加强积累，练习时要学会辨识不同病句的特点并进行归类、汇总。

5.

【参考答案】C

【考查知识点】语言综合性运用中的对联

【能力要求】本题考查学生的语言运用能力

【题目解析】本题考查了学生对材料的理解及对联的基本知识。材料提及大戏台“依水而建”“一年四季”均有演出，“可以在水边凭石栏赏粤剧”。根据这几个要素，可以判断C选项的内容与材料最为契合，而且与上联词性相对，符合仄起平收的要求。

【答题关键】做好本题，考生需要仔细阅读材料，从所给的备选对联中找出与文本要素贴合最多的一联，同时在选择匹配的对联时，注意对联的平仄、对偶等要求。

6.

【考查知识点】名著阅读中的重要情节

【能力要求】本题考查学生的读图能力，以及名著中主要人物、主要情节的概括分析能力。

【题目解析】第6题提供了一幅名著插图，并提供了图中文字。第1小题，图边的对话文字交代了图中两个人的矛盾关系，根据题目提示：猪八戒义激猴王，孙行者智降妖怪，可以判断孙悟空最后是制服了妖怪，再联系具体情节即可得出结论。第2小题，要求从《水浒传》《海底两万里》《骆驼祥子》三部名著中找出人物优缺点，并作简要分析。

【答题关键】第(1)小题需熟悉《西游记》人物经历，从图片中抓住人物的矛盾，并从图中文字的对话中判断故事发生的前情，然后提取《西游记》中唐僧在宝象国被黄袍怪变成了老虎，八戒、白龙马等人斗不

过黄袍怪，故上山求助悟空的情节。第(2)小题要明确自己选择题目中的哪部名著，名著里面的哪个人物。然后结合人物的典型事例简要分析其优点和缺点。

【参考答案】

- (1) 师傅被黄袍怪抓走，猪八戒等人斗不过妖怪，来请孙悟空收妖。
- (2) ①《水浒传》中林冲的优点是武艺高强，勇而有谋，从棒打洪教头一事件可以看出；缺点是委曲求全，无原则地妥协忍耐。作为一个禁军教头，在光天化日下，他的妻子被人调戏，可他却敢怒不敢言。
- ②《海底两万里》中的尼摩船长是一个不惧危险，有担当的人物。当尼摩船长在采珠场看到鲨鱼扑向采珠人时，尼摩船长手持短刀挺身与鲨鱼搏斗，救起了可怜的采珠人，并送给他贵重的珍珠，体现了他不惧危险，勇于担当的精神。缺点是冷漠、残酷，从他时不时把阿龙纳斯一行囚禁起来，强迫他们睡觉，并且强制他们永远留在鹦鹉螺号上可看出。
- ③《骆驼祥子》中的祥子优点是自尊自强，吃苦耐劳，从他前期拼命拉车赚钱，经常卖力气换饭吃可以看出。缺点是比较固执，连续几次失去车之后，他依旧陷在买车的幻想中，不愿意找新的出路。

古诗文默写

【总评】

本次古诗文默写的涵盖面较广，考查了初中三年语文教材中古诗文背诵篇目和义务教育课程标准中的背诵篇目。考查学生对初中三年六册书中古诗文的熟记程度。要求学生在背诵的基础上，熟记易写错的字词以及易混淆语序的诗句，能够准确地默写。同时，还要求对名篇名句在理解的基础上能够灵活地加以运用。

7.

(1)

【参考答案】BD

【考查知识点】古诗词默写

【能力要求】本题考查学生的识记能力。

【题目解析】本题考查判断古诗词默写的正误。六个句子分别出自九上秦观的《行香子》；八下《礼记二则》中的《大道之行也》；八下柳宗元的《小石潭记》；八上王绩的《野望》；九下辛弃疾的《太常引·建康中秋夜为吕淑潜赋》；七上李益的《夜上受降城闻笛》。

A 选项属句子错漏，正确的诗句为“小园几许，收尽春光，有桃花红，李花白，菜花黄”。

C 选项属语序错误，正确的诗句为“佖然不动，俶尔远逝，往来翕乎，似与游者相乐”。

E 选项属句子错漏，正确的诗句为“把酒问姮娥：被白发，欺人奈何？”

F 选项属字词错误，正确的诗句为“回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜”。

【答题关键】学生在熟记语文教材中的古诗词基础上，还需熟练默写。尤其要熟记易写错的字词以及易混淆语序的诗句。

(2)

【参考答案】

- ① 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。
- ② 金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
- ③ 经纶世务者，窥谷忘反。
- ④ 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。
- ⑤ 九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！
- ⑥ 汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。

【考查知识点】古诗词默写（直接型默写）

【能力要求】本题考查学生的识记能力

【题目解析】本题考查判断古诗词名句默写，该题涵盖面较广，考查学生对初中三年六册书中古诗文的熟记程度。要求学生在背诵的基础上，熟记易写错的字词以及易混淆语序的诗句。考查的六个古诗文的句子分别出自：

- ① 七下课外古诗词诵读《晚春》（韩愈）；
- ② 九上第三单元的《行路难》（李白）；
- ③ 八上第三单元的《与朱元思书》（吴均）；
- ④ 九下第六单元古文《出师表》（诸葛亮）；
- ⑤ 八上第六单元的《渔家傲》（李清照）；
- ⑥ 九上课外古诗词诵读《长沙过贾谊宅》（刘长卿）。

【答题关键】学生在熟记语文教材中的课内外古诗及文言文的基础上，还需熟练默写。

(3)

【参考答案】

- ① 海内存知己，天涯若比邻。
- ② 山回路转不见君，雪上空留马行处。

【考查知识点】古诗词默写（理解型默写）

【能力要求】识记和理解能力

【题目解析】本题难度不大，主要考查学生对古诗文的内容理解和运用能力。

【答题关键】学生在熟记语文教材中的古诗词基础上，还需熟练默写并结合生活实际来理解灵活运用。

古诗文阅读赏析

【总评】

本次文言文阅读选用了八年级上册的《周亚夫军细柳》，这是一篇出自《史记》的人物传记。课外文言文出处和体裁与课内相同，是出自《史记》的一篇关于李广将军的传记。文言文难度适中，依然延续去年的考查形式，考查的知识点还是词语理解中的一词多义、句子翻译、内容理解这三个考点。

文言文阅读理解题主要涉及对关键词语及文章内容深层理解的考查，以及人物形象特点的把握，从阅读材料入手，要求学生能够读懂原文，品味文章的丰富内涵和作品中的人物形象，从而更加全面、深入地进行经典文言文的学习，而不仅是停留在单纯的记忆文言词义、背诵默写和翻译句子上。

8.

【参考答案】B

【考查知识点】文言文实词理解

【能力要求】本题考查文言实词识记、理解能力。

【题目解析】

A: 慰问；使……劳累

B: 同“披”，穿着

C: 从属，附属；同“嘱”，嘱咐

D: 致意，问候；道歉

“劳其筋骨”出自八年级上册的《生于忧患，死于安乐》；“将军身披坚执锐”出自九年级下册《陈涉世家》，是今年教材新加入的一篇文章；“属予作文以记之”出自九年级上册范仲淹的《岳阳楼记》，“长跪而谢之”出自九年级下册《唐雎不辱使命》。

【答题关键】在初中文言学习中，识记与理解文言词语的含义是最基础的学习内容，也是读懂文言文的最基本的途径。因此，中考文言文通常以多种形式考查考生对文言词语的掌握。新课标指出：“了解并梳理常见的文言实词”，“注重在阅读实践中举一反三”。这里有两层意思：一是积累与记忆文言实词，二是在具体的语境中理解实词。《广州市初中语文学业质量评价标准》关于文言字词的学习也提出了具体的要求，这也是读懂浅易文言文的基础与前提。这道题挑选了四个常见实词，分别给出相应的四组句子，要求选择意义相同的一项，难度不会太大。解题的方法一般有两种：根据已掌握的文言词语知识直接判断；其次是联系具体语境加以辨析。今年考查以文言实词为主。

9.

【参考答案】(1)不久，文帝到了细柳军营。(2)他们的将军是一定可以偷袭并俘虏的。

【考查知识点】文言文句子翻译

【能力要求】本题考查学生对文章内容的识记、判断能力、理解能力

【题目解析】重点考查了“已而”(不久)和“之”(到，往)；“固”(一定)和“袭”(偷袭)、“虏”(俘虏)等词语含义。

【答题关键】把文言文句子翻译成现代汉语，也是考查考生是否真正读懂文言文的有效手段。文言翻译虽然是主观题，但答案客观成分较强，答题时一定要根据原文内容，尽量采用直译的方法，对句子进行逐词对译。文言文的翻译的基础是理解，对文意的理解又直接取决于对文中词语的理解。所以，解答这道试题的关键是在理解句子大意的基础上，逐字翻译。

10.

【参考答案】C

【考查知识点】内容理解与辨析

【能力要求】本题考查学生对课内文言文的理解和分析能力

【题目解析】“内心颇为不满”表述不正确，原文“天子为动，改容式车”，说明汉文帝被周亚夫感动，神情严肃起来，扶着车前横木，俯下身子，向周亚夫表示敬意。后面还派人致意，并对身边随从大臣称赞周亚夫为“真将军”。这说明汉文帝没有内心不满。

【答题关键】这类题目一般选项是一个较长的句子，由几个分句组成，有一定来自于原文的内容，加上一些理解和分析的部分，包括对文章情节、人物形象、手法、主题等方面的分析。一方面需要注意关于文章事实的内容是否正确，另一方面需要注意理解分析是否准确。做题建议圈画，逐个分句确认正确与否。

11.

(1)

【参考答案】

①广亦竟射杀之：最后 ②广之将兵：带领

【考查知识点】文言文词语的解释

【能力要求】本题考查学生对课内文言文已学字词的识记能力、理解能力，以及知识迁移能力。

【题目解析】第一小题重点考查的“竟”，是出自部编版七下课内《河中石兽》：“求二石兽于水中，竟不可得”。其中的“竟”，就是“终了，最后”。在本文中，“竟”，正是“最后”。

第二小题考查的“将”，解析为“带领”，部编版九下课内《陈涉世家》：“扶苏以数谏故，上使外将兵”，其中的“将”，正是“带领”。

【答题关键】课外文言文考查是从去年新增的内容，今年延续了这一题型。把学生对已学文言文字词单纯的识记能力提高到理解和迁移能力，要求学生能够在新的文言语境中，依然能够熟练运用已学的文言字词，从而明晰陌生的文言文整体内容。因此，课外文言文字词考查，课内重点字词依旧是重点——常见实词中的古今异义、一词多义、通假字、词类活用等；常用虚词，如之、于、而、以、为、其等。

(2) 根据文段，简要概括李广是怎样一个人(3分)

【参考答案】①李广孔武有力、射箭技艺高超，体现在可以把箭射进石头中。②李广胆大勇猛、亲力亲为、毅力顽强，体现在不怕受伤、亲自射杀老虎。③李广为官清廉、不慕金钱、平易近人、体恤士兵，体现在得到赏赐就分给手下士兵，和士兵共同饮食，遇到缺粮断水的地方，士兵没有吃喝，他也绝不会饮食。

【考查知识点】人物形象概括。

【能力要求】本题考查学生在理解全文的基础上，分析人物形象。

【题目解析】解答这道试题的关键是在理解这篇文章大意的的基础上，明确文章的层次，分别讲了李广将军的三件事，每件事体现了他什么样的形象特点。根据文章内容，可以把这个故事分为“射箭入石”、“射杀猛虎”和“为官治军”这三件事，每件事针对性归纳，注意一件事体现的人物形象特点不能只回答一个词语，多总结几个，这样正确的概率会更大。

【答题关键】课外文言文要求学生不但要读懂文章大意，而且要根据文章内容对作者创作这篇文章的意图有清晰的理解和分析。这是一篇出自《史记》中的人物传记，传主是李广将军，和课文《周亚夫军细柳》一样，以突出人物形象，赞美人物品质为中心。

12.

【参考答案】

(1) “雁”、“霜”等词点明了季节是在秋季。(2分)

(2) “一杯浊酒入喉，想念远隔万里的家乡；但边患不平，功业未成，不能在燕然山刻石勒功，不知何时才能返回故里。”(1分)运用了窦宪追击匈奴，大败敌人，刻石勒功的典故，表现了诗人功业难成、壮志未酬的惆怅和对家乡的思念以及不能归家的无奈。(2分)

【答案解析】第(1)题认真审题，要求结合题目“秋思”，找出哪些景物点明季节：①“哪些”表明不是一处景物；②“秋思”表明这些景物必须能体现秋天的季节特征。

第(2)题关键是把握句意和典故。答题时从三个方面入手：①翻译该诗句的意思；②分析诗句中的典故；③分析诗歌所表达的情感，注意情感是复杂的，不能只写一个词。

【备考建议】2020年古诗鉴赏更强调对诗歌的整体理解，综合考查了学生对古诗内容的理解和情感的把握。学生在复习备考过程中不能只着眼于背诵，还要加强对古诗的理解，从一个词语到一句诗再到整首诗的理解，在平常的学习中都要落实到位，进而把握全诗的思想感情。

具体需要做到以下几点：

- ①加强诵读，把诗歌读懂、读透；
- ②学会整理，读出诗人和诗歌的个性，学会鉴赏诗歌的美和情感；
- ③明确考点，初步掌握鉴赏诗歌的基本方法。

非连文本阅读

【总评】

本次非连文本阅读，以“广府灰塑”作为核心话题组织材料。文本内容关注传统文化。文本类型与往年保持一致：由多种材料组合，表格、文本相结合。选取的材料由三部分构成：【主文本】体裁：说明文。主要内容：灰塑历史、广府灰塑与潮汕灰塑的区别、广府灰塑的特色和题材等。【链接一】体裁：说明文。主要内容：灰塑工艺运用在广府建筑上的好处。【链接二】体裁：说明文（表格）。主要内容：广府灰塑的主要装饰题材。试题数量和题型保持不变，仍然是三道单项选择题和两道主观题。考查的能力要求不变，仍是对文本信息的筛选、概括、理解与分析能力。文本阅读难度适中，但答题时要谨慎，才不易失分。

13.

【答案】C

【考查知识点】信息筛选

【能力要求】本题考查学生对文章信息的筛选能力、分析能力。

【题目解析】A选项考查文章第一段的内容。原文是表述是“灰塑是一种建筑装饰类别”而A选项“灰塑是一种建筑类别”，扩大范围，所以A选项错误。B选项考查第二段的内容。原文表述是“但因为灰塑大面积使用不耐低温的草筋灰和纸筋灰材料……仅余冬季气温高于零度的部分岭南地区留存灰塑至今。”即灰塑不耐受低温，而选项B表述是“岭南地区的灰塑能留存至今，主要原因是其更能耐受低温。”表述刚好相反，所以B选项错误。D选项考查第五段内容，原文表述“陶塑构件全为预制”，而D选项表述“陶塑构件可预制”，改必然为或然，所以D选项错误。C选项考查第三段和第四段内容，表述符合原文相关内容，所以C选项是正确的。

【答题关键】答题时先要审清题干要求，本题要求结合广府灰塑内容进行分析，选择符合文意的一项。答题时要根据选项中的内容，在原文中勾画出对应的内容，进行比较判断。答题时要细心谨慎。

14.

【答案】D

【考查知识点】信息筛选

【能力要求】本题考查学生对文章信息筛选能力、分析能力。

【题目解析】选项D考查【链接一】部分的内容。结合消息内容，考查灰塑工艺运用在广府建筑上的好处。原文是“岭南建筑（特别是大体量建筑）都没有密集的防火山墙，辅助防火墙、阻断火势蔓延也成为了灰塑的重要作用之一”，而选项D中“灰塑能够提高防火墙密集度”属于张冠李戴，原文只介绍了“灰塑能辅助防火墙”，而没有说“灰塑能提高防火墙的密集度”。由此可见，选项D错误。

【答题关键】答题时要审清题干要求，本题要求选择不符合文意的一项。答题时要根据选项中内容，在原文中勾画出对应的内容，进行比较判断。

15.

【答案】D

【考查知识点】内容理解分析

【能力要求】本题考查学生对信息理解能力、分析能力。

【题目解析】D选项考查的内容在【链接二】部分的内容，D选项表述是“塑造动物图案难度最大”而原文并未提到，选项D无中生有，所以D选项的推断是不恰当的。

【答题关键】答题时先要审清题干要求，本题要求选择对材料中相关内容理解分析不正确的一项。答题时要根据选项中的内容，在原文中勾画出对应的内容，并概括文中事物的特点，再比较选项与原文分析的不同。

16.

【答案】①下定义，如“灰塑是以草筋灰、纸筋灰或贝灰等为主要塑形材料，辅以竹钉、铁钉、铜丝、瓦片等为骨架，使用灰匙等工具塑造并加上色彩进而描绘成形的一种建筑装饰类别。”这是对灰塑下定义；

②引资料，如引用了《广州市志·卷十六》里的记载，表现出灰塑的悠久历史；

③作比较，如把“潮汕地区的灰塑”和“广府灰塑”作比较，又如把“陶塑”和“灰塑”作比较，突出灰塑的特点；

④列图表，链接二清晰地展示了广府灰塑的主要装饰题材。

【考查知识点】说明方法

【能力要求】本题考查考生对说明方法的掌握。

【题目解析】考生应先回顾初中学过的说明方法种类，再回归文本，逐一圈画出关键句，并分点概括。

【答题关键】熟悉常见的说明方法，并且需要举例说明，分点作答。

17.

【答案】①灰塑是一种建筑装饰类别，据文字记载，南宋庆元三年已使用灰塑龙船脊，历史悠久；②灰塑装饰工艺曾被广泛使用，现潮汕地区也多有使用灰塑装点建筑；③灰塑题材丰富，体现了广府民俗趋吉避凶的心理习惯，蕴藏着祈福和教化的意味；④灰塑工艺运用在广府建筑上具有实用功能，如防潮驱虫，有效降低建筑因风化和虫害倒塌的风险。有效增加房顶重量，稳固建筑结构，帮助建筑抵御台风的侵袭。辅助防火墙，阻断火势蔓延。

【考查知识点】信息提取与概括

【能力要求】本题考查学生对信息的提取与概括能力

【题目解析】答题时首先应明确题干“灰塑申报‘国家级非物质文化遗产代表性项目’通过的原因”。之后结合文本，先确定有关的信息区间，并分点进行提炼概括。

【答题关键】明确题干，确定答题区间，分点提炼概括。

文学类文本阅读

【总评】

本次文学类文本阅读考查的是小说阅读理解，小说通过叙述在家庭经济条件不好的情况下，姐姐考上高中后，父亲执意要花钱请人放一场电影来庆祝的故事，刻画了父亲鲜明的形象。所选文本人物性格鲜明、结构清晰、主题突出。总体难度适中，适合初中考生阅读。

18.

【考查知识点】内容概括

【能力要求】概括能力

【题目解析】本题考查考生整体把握文章内容，快速梳理文章结构，筛选并整合文中重要信息的能力。回答这类题目，考生需要根据题目要求确定需要精读的范围，再针对所确定范围内的关键句，提取关键信息，最后进行分析概括。

【答题关键】题目要求通过阅读第 20-28 段，概括在电影放映那天晚上父亲的表现，并已经给出了“电影放映前”“电影放映中”“电影散场后”三个时间，要求概括这三个时间父亲的表现。要求很明确，答题范围也非常清晰。学生在答题时要细读文章相关内容，并划分出三个部分的层次：电影放映前为 20-22 段、电影放映中 23-25 段、电影散场后为 26-28 段；然后再提取与父亲表现相关的关键词语进行概括：“电影放映前”的关键词为“心慌”“不知所措”；“电影放映中”的关键词为“在围子外转悠”“嘿嘿的笑”；电影散场后的关键词为“歪在草垛里正打着呼噜”。据此，就可以概括出各个时间段父亲的表现了。

19.

【考查知识点】内容理解

【能力要求】理解能力

【题目解析】本题考查考生对文章内容的理解能力，考查学生结合文本内容理解关键语句及人物情感的能力。回答这类题目，考生需要把握全文主旨，结合关键语句及上下文，准确理解并作答。

【答题关键】题干要求分析文章两处划线句体现的人物心理，学生需要先定位原文句段的出处，再结合上下文分析。第（1）句为文章第 9 段内容，结合前文内容可知，此处的“流泪”是在姐姐考上高中后，爸爸说就算是砸锅卖铁也要供她读书时流下的；第（2）句为文章 19 段中的句子，此处的“眼泪”是姐姐去砖厂给父亲送饭时看到父亲辛苦的背影时流下的，联系上下文及文章中心主旨，就可以作答了。

20.

【考查知识点】写法分析

【能力要求】分析能力

【题目解析】本题考查考生对句段作用的分析能力。题目要求考生结合全文，分析首段的好处。回答这类题目，需要学生结合文段内容和在文中的位置来进行分析。

【答题关键】学生在答题时要注意结合小说相关知识点，从结构和内容方面作答。首段父亲说“明天家里放电影！”在内容上交待了本文主要事件，结构上引出下文，有利于情节的展开。以父亲的一句话作为开头，设置悬念，起到了吸引读者阅读兴趣的作用。

21.

【考查知识点】人物形象分析、内容分析

【能力要求】分析能力

【题目解析】本题第（1）问考查考生对人物形象的把握。这道题还链接了七年级下册第三单元《台阶》中父亲的形象，要求概括两位父亲身上的共同点。考生要正确解答此题，需要先回到相关文本中，通过分析两位父亲的形象，概括两位父亲身上的共同点。这道题既考查了学生关于阅读理解的必备知识，又提醒学生要回归教材，注重语文知识的学习，要活学活用。第（2）问两位父亲的动力分别是什么，结合文本概括即可。

【答题关键】学生在答题时需要结合本文相关段落和链接材料进行分析，对比分析两位父亲的共同特点，并结合全文分析两人的动力分别是什么。结合文本和材料可以看出，两位父亲都是为了实现目标，为了家庭辛勤劳作的人，干活时间长、非常卖力。而本文父亲辛苦赚钱的动力是孩子的教育，为了孩子能够上学，不惜拼尽全力；《台阶》中父亲劳作的动力是提高家庭在乡邻间地位。学生能够抓住这些关键内容展开作答即可。

【考查知识点】点评探究

【能力要求】理解、分析、探究能力

【题目解析】本题考查考生的综合探究能力。考生要正确解答此题，必须通读全文，理解文章主旨。

【答题关键】本题有两问需要作答，第（1）问考查学生对文中父亲做法的理解，第（2）问探究学生对父亲做法的观点和理由。答题关键：从小说的人物、情节、主题等鉴赏要素出发，结合文本，筛选并整合有关信息，围绕父亲的做法陈述理由。要解答这个问题，要求考生首先要对全文有整体的把握，从情节、人物形象、主题三个方面读懂文本，准确概括出相关的文本内容，进而对这三个方面进行分析。这是把平时分散的考点整合在一起，对作品进行全面的解读。考生依据文本和题干提示，有合理的分析即可。

作文

【总评】

从2018年的“原来这么简单”到2019年的“别担心，我可以的”，再到今年的“我能为你做些什么”，广州中考作文“情境感”都很突出，是具体场景中会出现的对话、产生的感受。这类作文题目，在不设置审题障碍的前提下，既让考生有话可说，有效考查所有考生的基本写作能力，又让思维能力强的考生脱颖而出，显现出很好的能力区分度。

【考查知识点】全命题作文

【能力要求】综合表达能力

【审题】

历年来广州中考作文强调引导学生关注他人，关注生活，关注社会。今年的作文题同样为考生提供了一个无限广阔的写作空间。

这个作文题目偏口语化，紧贴学生生活，审题时引导学生转化思维，从生活中爱的接受者，转换为成长道路上的同行者、回馈者和奉献者。题目中隐含多维的思考方向：“你”是谁？为什么需要“我”的帮助？“我”能做的事有哪些？

审题立意的关键在“你”字上。

1. “你”可以是身边的伙伴：共同成长的道路上，别忘了相互扶持，共攀高峰。
2. “你”也可以是父母、师长：帮助和爱都是相互的，我们习惯了接受，是否思考过他们也需要关心和陪伴？为集体贡献力量，为家庭排忧解难，是“做好自己”之后的进阶挑战。
3. 这个“你”亦可以是学生生活中观察到的一些陌生人：关注周遭生活，不做冷漠“看客”，践行仁爱的道德准则。
4. 疫情肆虐的2020年，学生如果联系社会生活去思考自己的定位和责任也是很不错的角度，“你”也可以是抗疫英雄们，甚至是我们的祖国。尽己所能，付诸行动，众志成城。

新时代的青少年应该跳出“自我”的圈子，关心他人、关注社会，或表达真挚的情感体验，或传递积极的价值观念。亦需要站在他人的立场上思其所需、虑其所忧、解其所惑，重新审视自己的定位和价值。

2020年广州中考作文命题折射出对学生个人成长的高度重视，“我能为你做些什么”是一种主动问询，提示学生们回归真实场景，在为他人分忧、解难的过程中收获成长体悟。深入挖掘语文课程思想内涵，落实立德树人根本任务。

【答题关键】①内容真实、新颖，情感真挚；②立意深刻，有正能量、有时代感，有启发性思考。